

Radiofonografo

Radiofonografo stereofonico modello "rr 126".
Il corpo centrale contiene il giradischi e il complesso ricevente con due sintonie MA e MF.
Lateralmente sono agganciate due casse acustiche con altoparlanti, o possono essere poste a distanza per la migliore ricezione stereofonica.
L'involucro dell'apparecchio e degli altoparlanti è in legno laccato.
Il piede in fusione di alluminio.

Prodotto: Brion Vega - 1966

Esposto: Galleria Hallmark New York 1968
Stedelijk Museum Amsterdam 1968
Lubiana III BIO, 1968
Centro Fly Milano 1967

Pubblicato: Cronache Montecatini n. 2/1967
Form n. 2/1967
Interni n. 3/1967
Abitare n. 54 aprile 1967
Arts and Architecture marzo 1967
Domus n. 442 settembre 1966.
Home furnishings daily New York 22/12/1966
Schoner Wohnen n. 6/1967
Japan Interior Design maggio 1968
Il giorno 4/2/1967

Radiofonografo stereofonico rr126

progetto : A. e PG. Castiglioni

Il corpo centrale contiene il giradischi e il complesso ricevente con due sintonie MA e MF.

Lateralmente sono agganciate due casse acustiche con altoparlanti.

Queste si possono sovrapporre al corpo centrale richiudendovi il giradischi, o possono essere poste a distanza per la migliore ricezione stereofonica.

L'involucro dell'apparecchio e degli altoparlanti è in legno laccato. Il piede in fusione di alluminio.

Prodotto: "Brion Vega" Milano 1966

Esposto: Galleria Hallmark New York 1968
Stedelik Museum Amsterdam 1968
Lubiana III BIO 1968
Centro Fly Milano 1967

Pubblicato: Cronache Montecatini n.2 1967
Form n.2 1967
Interni n.3 1967
Abitare n.54 aprile 1967
Arts and Architecture marzo 1967
Domus n. 442 1966
Home furnishings dayly New York 22/12/1966
Schoner Wohnen n.6 1967
Japan Interior Design maggio 1968
Il giorno 4/2/1967

Radiofonografo stereofonico RR 126

Designers: Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Produzione "Brion Vega" - Milano 1966

Il corpo centrale contiene il giradischi e il complesso ricevente con due sintonie MA e MF.
Lateralmente sono agganciate due casse acustiche con altoparlanti.
Queste si possono sovrapporre al corpo centrale richiudendovi il giradischi, o possono essere poste a distanza per la migliore ricezione stereofonica.
L'involucro dell'apparecchio e degli altoparlanti è in legno laccato; il piede in fusione di alluminio.