

RADIORICEVITORE IN MATERIA PLASTICA (Resina fenolica)

Designers: arch. Caccia Dominioni

Livio e Pier Giacomo Castiglioni

Produzione: Phonola 1938

La forma di questo involucro in relazione alla necessità d'uso dell'apparecchio e la razionale disposizione dei radio-elettrici dello "chassis" sono stati studiati contemporaneamente dagli stessi progettatori, generando un oggetto coerente in ogni aspetto.

Gli organi di comando: volume e sintonia (dischi sporgenti presso il sintogramma-scala di sintonia) e i commutatori medie-corte con i tasti per la ricerca automatica di quattro stazioni prescelte, sono disposti su una porzione a leggione posta superiormente, che ne consente più agevole uso. In tal modo i fianchi rimangono liberi da qualsiasi bottone di manovra, il che rende molto facile la sistemazione del ricevitore anche su tavoli ingombrati da altri oggetti (scrivanie, toilette ecc.) poiché la regolazione avverrà sempre comodamente dall'altro.

L'altoparlante sporge dalla base rettangolare con una porzione di custodia cilindrica raccordata e troncata secondo un piano che gli dà un'inclinazione di 45 gradi, risultata la migliore per un ottimo ascolto quando l'apparecchio è appoggiato su un tavolo dell'altezza media di cm 50-80.

Tale inclinazione risulta pure assai efficace qualora, mediante l'apposito attacco inferiormente disposto, si voglia sistemare il piccolo apparecchio su una parete o su qualunque sostegno verticale.